

PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE E ABILITAZIONE PER LA CLASSE A-30

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

CALENDARIO DELLE LEZIONI



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

LUGLIO 2024

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO	DOMENICA
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15 09:00-14:30 Cappellari - Didattica della musica d'insieme	16 09:30-15:30 Cristancig_ Didattica della composizione	17	18 09:30-15:30 Cristancig_ Didattica della composizione	19	20	21
22 09:00-14:30 Cappellari - Didattica della musica d'insieme	23 09:30-15:30 Cristancig_ Didattica della composizione	24	25 09:30-15:30 Cristancig_ Didattica della composizione	26	27	28

PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE E ABILITAZIONE PER LA CLASSE A-30

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

CALENDARIO DELLE LEZIONI

AGOSTO - SETTEMBRE 2024



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO	DOMENICA
26	27	28 10:00 - 17:00 Anceschi_Tirocinio indiretto 60 crediti	29 10:00 - 17:00 Anceschi_Tirocinio indiretto 60 crediti	30 09:30 - 13:30 Cristancig - Metodologia dell'armonizzazione e trasp. al pianoforte	31	1
2 09-14:30 Cappellari - Didattica della musica d'insieme	3 10:00 - 14:00 Anceschi_Tirocinio indiretto 30 crediti	4	5 11:00-18:00 giornata per eventuali cambiamenti orari	6 11:00-18:00 Guardabasso - Fondamenti di Psicologia dell'educazione	7 09:00-16:00 Guardabasso - Fondamenti di Psicologia dell'educazione	8
9 14:30-17:30 Cristancig - Metodologia dell'armonizzazione e trasp. al pianoforte	10 10:00 - 14:00 Anceschi_Tirocinio indiretto 30 crediti	11 11:00-18:00 Guardabasso - Didattica della musica	12 11:00-18:00 Guardabasso - Didattica della musica	13 14:30-18:30 D'Alessio - Didattica del canto corale	14 9,30-16,30 da definire - Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	15
16 14:30-17:30 Cristancig - Metodologia dell'armonizzazione e trasp. al pianoforte	17 14:00 - 17:00 Anceschi_Tirocinio indiretto 30 e 60 crediti 17:30 - 19:30 Guardabasso - Legislazione scolastica	18	19 14:30-18:30 Guardabasso - Legislazione scolastica	20 14:30-18:30 D'Alessio - Didattica del canto corale	21 9,30-16,30 da definire - Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	22
23 14:30-17:30 Cristancig - Metodologia dell'armonizzazione e trasp. al pianoforte	24 14:00 - 17:00 Anceschi_Tirocinio indiretto 30 e 60 crediti 17:30 - 19:30 Guardabasso - Legislazione scolastica	25	26 14:30-18:30 Guardabasso - Legislazione scolastica	27 14:30-18:30 D'Alessio - Didattica del canto corale	28 9,30-16,30 da definire - Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	29
30 14:30-17:30 Cristancig - Metodologia dell'armonizzazione e trasp. al pianoforte						

PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE E ABILITAZIONE PER LA CLASSE A-30

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

CALENDARIO DELLE LEZIONI

OTTOBRE 2024



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO	DOMENICA
	1 14:30-18:30 D'Alessio - Didattica del canto corale	2	3	4	5 09:00-15:30 Giacomelli - Fondamenti di antropologia musicale	6
7 14:00 - 18:00 Anceschi_Tirocinio indiretto 30 e 60 crediti	8 14:30-18:30 Guardabasso - Pedagogia musicale	9	10 14:30-18:30 Guardabasso - Pedagogia musicale	11	12 10:00 - 17:00 Anceschi_Tirocinio indiretto 30 e 60 crediti	13
14	15 14:30-18:30 D'Alessio - Didattica del canto corale	16	17 14:30-18:30 Guardabasso - Pedagogia musicale	18	19 09:00-15:30 Giacomelli - Fondamenti di antropologia musicale	20
21 14:00 - 18:00 Anceschi_Tirocinio indiretto 30 e 60 crediti	22 14:30-18:30 Guardabasso - Pedagogia musicale	23	24 14:30-18:30 Guardabasso - Pedagogia musicale	25	26 10:00 - 15:00 Metodologia e tecnologie digitali per la didattica musicale	27
28	29 14:00 - 18:00 Anceschi_Tirocinio indiretto 30 e 60 crediti	30	31			

PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE E ABILITAZIONE PER LA CLASSE A-30

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

CALENDARIO DELLE LEZIONI

NOVEMBRE 2024



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO	DOMENICA
				1	2	3
4	5 14:30-18:30 Guardabasso - Pedagogia musicale	6	7 14:30-18:30 Guardabasso - Metodologia dell'Educazione Musicale	8	9 10:00 - 17:00 Anceschi_Tirocinio indiretto tutti	10
11	12 14:30-18:30 Guardabasso - Metodologia dell'Educazione Musicale	13	14 14:30-18:30 Guardabasso - Metodologia dell'Educazione Musicale	15	16 10:00 - 15:00 Metodologia e tecnologie digitali per la didattica musicale	17
18 14:00 - 17:00 Anceschi_Tirocinio indiretto tutti	19 14:30-18:30 Guardabasso - Metodologia dell'Educazione Musicale	20	21 14:30-18:30 Guardabasso - Metodologia dell'Educazione Musicale	22	23 09:00-15:30 Giacomelli - Didattica della storia della musica	24
25	26	27	28	29	30 09:00-15:30 Giacomelli - Didattica della storia della musica	

PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE E ABILITAZIONE PER LA CLASSE A-30

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

CALENDARIO DELLE LEZIONI

DICEMBRE 2024



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO	DOMENICA
						1
2 14:00 - 18:00 Anceschi_Tirocinio indiretto 60 crediti	3	4	5	6	7 09:00-15:30 Giacomelli - Didattica della storia della musica	8
9	10	11	12	13	14 09:00-15:30 Giacomelli - Didattica della storia della musica	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29