



Prot. 7458 - VI/8

Bologna, 25 ottobre 2019

Per un blog sulle musiche della città di Bologna

*Ascoltare la musica. Vedere lo spettacolo musicale
Lasciarsi trasportare nell'emozione dello spettacolo.
Poi: fermarsi a ricostruire quello che si è ascoltato, che si è visto; analizzarlo, trovare le sue linee
di forza e di debolezza, porgli questioni.
Porre domande agli artisti e al sistema musicale della città.
Ricareare con le parole, immagini, suoni le emozioni e le idee depositate dalla musica.
Comunicare.*

*Sono queste le operazioni della critica musicale, di un a critica che non è tribunale che emette
sentenze inappellabili, ma ascolto, interrogazione, desiderio di guardare più a fondo il reale e il
possibile attraverso la musica.
Sono queste le operazioni dell'informazione musicale.*

Bando per la partecipazione alla redazione di «Chorus – Note dal Martini per Bologna», blog del Conservatorio “G. B. Martini”, secondo anno

Dopo un anno di sperimentazione, «Chorus» - blog del Conservatorio che si è occupato delle musiche di Bologna - reitera e rilancia l'iniziativa, trasformando sempre di più il blog in laboratorio per gli studenti con la finalità di costituire un'attività di osservazione costante delle iniziative del Conservatorio, delle musiche che circolano nella «Città Unesco della musica», Bologna, e delle istituzioni e organizzazioni musicali che vi operano.

L'attività di «Chorus» si dispiegherà nell'A.A. 2019-2020, nei settori del giornalismo e della critica musicale, utilizzando la scrittura ma anche il video, la registrazione audio, con la possibilità per i partecipanti di intervenire sulla piattaforma del blog e di contribuire alla sua diffusione creativa tramite i social network.

Si può partecipare ai lavori di «Chorus» rispondendo a questo bando, con una lettera di motivazione da inviare entro il 10 novembre al docente Massimo Marino, insieme a Roberto Neri coordinatore del progetto.

L'attività della redazione si articolerà nel seguente modo:

- Corso di formazione preparatorio, da tenersi per 6 ore tra novembre e dicembre, dopo l'inizio delle lezioni, da proseguire poi con incontri e approfondimenti durante l'anno.
- Partecipazione alle attività pratiche della redazione da subito, con visione di concerti e spettacoli, attività giornalistica e critica con diversi strumenti, con una riunione settimanale di redazione per coordinare i lavori.



CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN BATTISTA MARTINI

Gli argomenti trattati nel corso di formazione saranno i seguenti:

- Che cosa sono il giornalismo culturale e la critica delle arti / Informazione e critica, critica e storia
- La critica e l'informazione musicale / L'informazione e la critica sul web
- Tecniche di analisi e documentazione: l'intervista, la recensione, l'approfondimento / Il blog «Chorus» e le musiche di Bologna
- Tecniche e strategie audiovisive di documentazione, ripresa, comunicazione applicate al web / Comunicare col web: piattaforme e formati; siti, blog, giornali online, social media

Il corso si svolgerà all'incirca dal 12 novembre, con incontri di un'ora settimanalmente o bisettimanalmente, e offrirà la possibilità di ottenere 1 credito formativo. La partecipazione costante al blog offrirà la possibilità di ottenere 3 crediti.

Questi primi quattro incontri saranno a cura dei proponenti e coordinatori del blog, Massimo Marino e Roberto Neri. Dopo il primo periodo di incontri, si fisseranno ulteriori approfondimenti mensili, anche invitando altri docenti ed esperti.

Per informazioni: Massimo Marino, minimoterrestre@gmail.com.

Il Direttore
(m° Vincenzo De Felice)