



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"  
~ Bologna ~

## DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

### Diploma Accademico di I livello in Popular Music – Canto Pop/Rock

#### Programma dell'esame di ammissione

#### PROVA PRATICA

1. Preparazione di 5 brani a scelta del candidato rigorosamente NON dello stesso artista e NON tutti nella stessa lingua (la commissione ne selezionerà al momento 2 per l'esecuzione a fronte dei 5 preparati);
2. Improvvisazione melodica su un brano (o sequenza di accordi) di primo ascolto (non presente in lista proposto al momento);
3. Accertamento delle seguenti competenze tecniche:
  - riconoscimento ed intonazione di triadi maggiori, minori (data la tonica);
  - trasposizione ed intonazione, al momento, di brevi estratti melodici della scala maggiore (trasposizione di semitono e tono)
4. Colloquio motivazionale

Verranno valutati:

- A) Duttilità negli stili;
- B) Capacità di discernimento delle linee melodiche che vanno a comporre un' armonia (a tal proposito la commissione potrebbe richiedere di armonizzare una piccola parte di un brano tra quelli scelti dal candidato);
- C) Duttilità ritmica;
- D) È ben accetto un brano (e solo uno) di propria composizione ma non obbligatorio;

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento .

Il candidato dovrà munirsi delle partiture dei brani per i musicisti che lo accompagneranno ( anche questi ultimi di suo ingaggio ) o di base (in caso di necessità) su supporto usb. Il candidato potrà altresì presentare i brani scelti accompagnandosi autonomamente.

#### PROVA TEORICA

Test attitudinale proposto dalla commissione per valutare le conoscenze e competenze del/la candidato/a. Argomenti: Scale, intervalli, accordi, tonalità, dettato musicale e ear training