



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"  
~ Bologna ~

**Informazioni sul corso di studio**

**Disciplina:** Prassi esecutiva e repertori - Pianoforte

**CODICE DISCIPLINARE CODI/21**

**Tipologia dell'unità formativa:** individuale

**Numero di crediti e ore:** 20CFA, 32 ORE

**Tipologia di valutazione:** esame

**Contenuti del corso:** NA

**Programma d'esame:**

NB: Oltre ai programmi di seguito indicati, durante i due anni di biennio, il candidato dovrà eseguire un'importante composizione (non solo concerto) per Pianoforte e orchestra con accompagnamento di un secondo pianoforte. Per questa prova è prevista, su richiesta del candidato, una seconda giornata d'esame. Il candidato può scegliere di inserire la composizione per pianoforte e orchestra nell'esame di primo anno o in quello di secondo anno.

Per quanto riguarda le Suites e le Sonate, le composizioni scelte per tutti gli esami (prassi e laurea) devono essere complete e, di conseguenza, non si possono eseguire singole parti di esse.

**PRIMO ANNO**

Esecuzione di composizioni scelte nei seguenti cinque periodi, nessuno escluso, per una durata non inferiore a 60 minuti e non superiore a 75.

- 1) Barocco
- 2) Classico
- 3) Romantico (fino a Brahms compreso)
- 4) Moderno (fino al 1950 circa)
- 5) Contemporaneo (dal 1950 circa in poi)

N.B. Sono escluse le opere inedite.

**SECONDO ANNO** (da eseguire per intero)

Esecuzione di un programma da concerto a libera scelta del candidato della durata non inferiore a 60 minuti. Il programma può anche essere monografico o a tema e deve comprendere brani mai eseguiti prima.

N. B. Sono escluse le opere inedite.

**PROVA FINALE**

Prova pratica: esecuzione di un programma da concerto solistico (recital) della durata tra i 50 e i 60 minuti con repertorio, anche a carattere monografico, a scelta dal candidato. Il programma può comprendere brani eseguiti nei precedenti esami, ma almeno uno non deve mai essere stato eseguito prima.

Elaborato scritto: per le norme da seguire, rivolgersi ai Referenti di Dipartimento e di Consiglio di corso: Prof.ssa Patrizia Prati e Prof.ssa Luisa Fanti.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

N. B. Sono escluse le opere inedite. L'esame di laurea deve essere un recital solistico e, di conseguenza, sono escluse le composizioni per pianoforte e orchestra e le composizioni con pianoforte nelle formazioni cameristiche.

**Bibliografia (eventuale):**

Fornita dal docente.