



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Informazioni sul corso di studio

Scuola: CLAVICEMBALO

Disciplina: PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI - FORTEPIANO – TRIENNIO **Anno:** I – II - III

Contenuti del corso:

I corsi sono finalizzati all'esecuzione su pianoforte storico (convenzionalmente chiamato fortepiano) del repertorio per tastiera del periodo che va all'incirca dal 1700 (data presunta di invenzione dello strumento a martelli) fino circa al 1830-40; questa epoca può essere schematicamente suddivisa in tre periodi:

I: periodo preclassico, dal tardo barocco allo stile galante. E' il periodo di transizione tra il Clavicembalo e il Pianoforte, che venivano spesso usati indifferentemente per l'esecuzione della musica per tastiera.

II: periodo classico, dove spiccano la grande triade viennese (Haydn, Mozart, Beethoven) e Clementi.

III: periodo preromantico, dallo stile Biedermeier al primo romanticismo. Anche le opere dei grandi autori romantici, a seconda della disponibilità, venivano infatti spesso suonate sui pianoforti di tipo viennese.

Contemporaneamente allo studio per l'esecuzione, saranno affrontate tematiche relative alla prassi esecutiva delle diverse epoche, ed alle caratteristiche dei vari tipi di pianoforte, con i relativi influssi sulle musiche e sullo stile dei compositori.

Programma d'esame: (indicare lo svolgimento dell'esame se teorico e/o pratico e il minutaggio)

Esecuzione di un programma tra i 20 e i 30 minuti comprendente opere da almeno due dei tre gruppi suddetti a scelta.

N.B. Il candidato può presentare in ogni programma d'esame anche opere già presentate in altri esami di pianoforte o clavicembalo, purché la loro durata non superi la metà della durata dell'intero esame.