



# MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

*Alta formazione artistica e musicale*  
*Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.*

## PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XVII EDIZIONE

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE:

SOTTOSEZIONE: VIOLINO E VIOLA

### BANDO

#### Articolo 1

1. Nell'ambito della XVII edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio- il Conservatorio di Musica "G. B. Martini" di Bologna, con nota prot. 8340 del 10 maggio 2023, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **Violino e Viola**.
2. Il Concorso avrà luogo **dall'11 al 15 dicembre 2023** presso la sede del Conservatorio (o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione). La finale si svolgerà presso la sede del Conservatorio.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio [Bandi e Concorsi](#).

#### Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2022-2023 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

#### Articolo 3

1. Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Bologna **entro e non oltre il 20 ottobre 2023** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di uno studente per ciascuna istituzione per ciascuna sottosezione.
2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it).



## **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.*

3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro otto giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Bologna provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.
4. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è: [afam@consbo.it](mailto:afam@consbo.it).

### **Articolo 4**

1. Il Concorso si articola in due prove (Prova eliminatória e Prova finale) secondo il programma di seguito indicato. Tutte le prove del Concorso sono pubbliche.
2. Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.
3. Il Conservatorio di Bologna metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore. È comunque consentito presentarsi con il proprio pianista.
4. Ogni candidato o duo avrà cura di fornire una copia dei brani in programma.
5. Nel caso in cui i candidati richiedano un pianista accompagnatore, è necessario inviare gli spartiti entro il 20 ottobre all'indirizzo [afam@consbo.it](mailto:afam@consbo.it).
6. Prima della Prova Eliminatória, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.
7. **Prova Eliminatória (11-14 dicembre a partire dalle ore 9.00)**

#### **Categoria Violino**

Esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti comprendente uno o più movimenti dalle Sonate e Partite di J. S. Bach per violino solo e una ulteriore composizione per violino solo di differente autore.

#### **Categoria Viola**

Esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti comprendente un movimento tratto dalle Sonate e Partite per violino solo di J. S. Bach (trascritte per viola) oppure due movimenti tratti da una Suite per violoncello solo di J. S. Bach (trascritti per viola); e una ulteriore composizione per viola sola di differente autore; (sono ammessi anche studi, compresi fra i seguenti. Hermann: 6 Studi op. 18; J. Palaschko: Studi op. 44 - Studi op. 62; F. A. Hoffmeister: Studi per viola sola. Campagnoli: Capricci.

8. **Prova Finale (15 dicembre a partire dalle ore 9.00)**

#### **Categoria Violino**



## **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.*

Esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 40 minuti, comprendente il primo tempo di un Concerto romantico (con accompagnamento del pianoforte) e una, o più, importanti composizioni per violino e pf o violino solo, diversa da quella presentata in eliminatória, di cui almeno una scritta dopo il 1900.

### **Categoria Viola**

Esecuzione di un programma della durata massima di 40 minuti, comprendente l'esecuzione del primo movimento di un Concerto per viola e orchestra (con accompagnamento del pianoforte) a scelta del candidato e l'esecuzione e una, o più, importanti composizioni per viola e pf o viola solo, diversa da quella presentata in eliminatória, di cui almeno una scritta dopo il 1900.

9. Nel corso di questa prova non è consentito ripetere brani eseguiti nella Prova Eliminatória.
10. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

### **Articolo 5**

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. Al termine della prova eliminatória, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.
4. La Giuria proclamerà il vincitore di ciascuna sottosezione al termine della Prova Finale del Concorso.
5. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.**
6. La prova finale è aperta al pubblico.

### **Articolo 6**

1. Al fine di valorizzare le eccellenze del Sistema dell'Alta formazione artistica italiana, con particolare riferimento ai giovani talenti delle istituzioni musicali e coreutiche, il Ministero dell'Università e della Ricerca ha definito collaborazioni con Enti che svolgono la loro attività nell'ambito della produzione artistica e che si sono offerti di ospitare nelle loro stagioni concertistiche alcuni dei vincitori del Premio Nazionale delle Arti, della sezione interpretazione musicale.
2. In particolare, sono state stipulate collaborazioni con le seguenti Istituzioni:
  - **Istituzione Sinfonica Abruzzese**, che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica, in qualità di solisti, fino ad un massimo di tre vincitori;



## **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.*

- **Gioventù Musicale Italiana**, che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica fino a otto vincitori solisti o gruppi;
  - **Nuova Consonanza**, la quale si è resa disponibile ad ospitare all'interno della programmazione del Festival, che l'Associazione organizza annualmente, i vincitori del Premio delle Arti delle categorie "Composizione" e "Musica elettronica".
3. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti sarà ospitato nella programmazione artistica dell'**Accademia Filarmonica di Bologna**.
  4. Il Concorso prevede l'attribuzione di un premio in denaro al vincitore della categoria Violino del valore di 2.500 euro intitolato alla memoria di Leonardo e Ludovica Tulli, messo a disposizione dall'**Associazione Nazionale Funzionari di Polizia**.

### **Articolo 7**

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.
3. Ad ogni concorrente sarà concessa la prenotazione di un'aula per lo studio.

### **Articolo 8**

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio "g. B. Martini" di Bologna e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

### **Articolo 9**

1. Il Conservatorio di Musica di Bologna si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e



## **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.*

audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.

3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Bologna di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisito per la partecipazione al concorso stesso.

Bologna, 28/07/2023

Il Direttore  
m° Aurelio Zarrelli



# MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.*

## **Premio Nazionale delle Arti 2022-2023**

Sezione: *Interpretazione musicale*

Sottosezione: Violino e Viola

	Al direttore del Conservatorio di Musica di "G. B. Martini" di Bologna		
<b>MODULO DI ISCRIZIONE</b>			
Cognome	Nome		
Data e luogo di nascita			
Nazionalità			
Residenza			
Domicilio se diverso dalla residenza			
Codice fiscale:	e-mail:		
Telefono	Cellulare		
Sottosezione:	Pianista accompagnatore: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		
<b>PROGRAMMA PROVA ELIMINATORIA</b>			
<b>PROGRAMMA PROVA FINALE</b>			



# **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.*

Istituzione di appartenenza:	
Corso frequentato (denominazione e livello del corso):	
Annualità:	
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.	
Luogo e data:	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):	
<p>Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Bologna (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.</p> <p>All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).</p>	
Luogo e data:	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):	
Timbro dell'istituzione di appartenenza	
Data	Firma del Direttore