



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 1441/VII/19/3

Bologna, 24/02/2022

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIA PER
L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTO DI COLLABORAZIONE INERENTI LA MATERIA
D'INSEGNAMENTO:
COTP/05 – PRATICA E RIPETIZIONE DEL CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
A.A. 2021/2022**

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445;
- VISTO** il D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della L. 508/1999";
- VISTO** il D.lgs. 30 giugno 2003 n.196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);
- VISTO** il D.P.R. 08 luglio 2005 n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;
- VISTO** il D.M. 3 luglio 2009 n. 90, "Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica";
- VISTO** il D.M. 30 settembre 2009 n. 124, "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica";
- VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Piani di Studio delle relative Scuole, che ne costituiscono parte integrante;
- TENUTO CONTO** di quanto dispone la L. 27 dicembre 2019 n. 160, art. 1 commi 284 e 285 così come aggiornata dalla Legge 30 dicembre 2020, n. 178, art. 1, comma 894;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 31 del 28/07/2021;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 9-2022;
- CONSIDERATO** che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità, ove non disponibili all'interno dell'istituzione, con i quali stipulare contratti che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedre e non fanno parte dell'organico del Conservatorio;

DISPONE

Articolo 1

Indizione procedura selettiva

Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna indice una procedura comparativa pubblica per titoli,

Pag. 1 a 6



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

per l'individuazione di esperti per l'insegnamento della seguente disciplina:

CODICE DISCIPLINARE	CORSO
COTP/05	PRATICA E RIPETIZIONE DEL REPERTORIO DEL CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Si precisa che il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione dei suddetti corsi o nel caso di attribuzione delle discipline a Docenti interni all'Istituzione. La sede dell'attività didattica e formativa sarà il Conservatorio di Bologna "G. B. Martini" o sue eventuali succursali.

Articolo 2

Requisiti di ammissione

Ai candidati alla procedura comparativa pubblica per titoli per gli insegnamenti di cui all'articolo 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore ad anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:
 - che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo
 - oppure siano titolari dello status di rifugiato
 - oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri);
5. idoneità fisica all'impiego;
6. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
7. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla presente procedura di selezione comparativa.

Articolo 3

Requisiti valutabili

Costituiscono requisiti valutabili:

1. attività artistiche e scientifiche in coerenza con gli indirizzi e i programmi della disciplina;
2. attività didattiche svolte sullo stesso codice disciplinare in istituzioni accreditate AFAM in percorsi formativi accademici di primo e secondo livello e ogni altro titolo utile, acquisito nello stesso ambito culturale, artistico e professionale della disciplina di cui all'art. 1.

Articolo 4

Domande e allegati

1. Modalità di partecipazione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Il candidato dovrà presentare la domanda, utilizzando strettamente il modello allegato (**Allegato 1**), **esplicitando puntualmente il settore disciplinare e il corso per cui intende concorrere**, completa del set di allegati come da comma 3 del presente articolo. **Si richiede di prestare la massima attenzione nella compilazione del sopracitato modello.**

2. Modalità di compilazione della domanda

Nella domanda l'aspirante deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che l'aspirante elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per gli aspiranti stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;

Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla procedura la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), c), d), e), f), g), h).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità dell'aspirante, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

La domanda deve essere compilata **in stampatello in tutti i campi.**

Si richiede ai candidati di riportare nel modulo di domanda **esattamente il settore disciplinare e il nome del corso comprensivo di eventuali diciture specifiche per cui si concorre**

3. Modalità spedizione della domanda

La domanda di candidatura, redatta digitalmente utilizzando strettamente il modello allegato (**Allegato 1**), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. B. Martini" – P.zza Rossini, 2 – 40126, Bologna, dovrà essere presentata **entro il termine perentorio del 11/03/2022 a mezzo posta certificata all'indirizzo: bandiconsbo@pec.it.**

Verrà acquisita agli atti la prima pec inviata; tutte le successive pec inviate dallo stesso candidato non verranno acquisite agli atti.

Si richiede ai candidati di riportare sull'oggetto della pec i riferimenti del bando e la/le sigla/e del settore disciplinare.

Gli aspiranti **dovranno allegare alla domanda i seguenti documenti, pena l'esclusione dalla procedura:**

1. Elenco dei titoli di studio e di servizio che si ritiene utili ai fini della procedura di selezione, da compilare mediante autocertificazione **Allegato 1 sez. A**. Il servizio valutabile è esclusivamente quello prestato per corsi accademici di primo o secondo livello, a seguito di procedura selettiva pubblica;
2. Elenco titoli artistico-culturali e professionali come richiesto specificatamente dall'**Allegato 1 sez. B**



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- del bando (numero massimo 50 titoli complessivi);
3. Curriculum con firma autografa (**Allegato 1 sez. C**);
 4. Copia di un documento valido di riconoscimento e del codice fiscale;
 5. Per i cittadini extracomunitari, autocertificazione del permesso di soggiorno di lungo periodo o documento attestante lo status.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura. Per gli aspiranti stranieri, pena esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Tutti i documenti sopra elencati dovranno essere inviati in un unico file formato pdf, compilando strettamente il modello di domanda allegato al bando, pena l'esclusione dalla procedura.

Articolo 5
Valutazione delle candidature

La Commissione giudicatrice, nominata con provvedimento del Direttore del Conservatorio e il cui giudizio è insindacabile, esaminata la documentazione allegata alla domanda, stilerà una graduatoria degli idonei, tenendo conto dei seguenti criteri:

1. per i titoli di studio: presenza del titolo specifico e grado di affinità degli eventuali altri titoli presentati.
2. per i titoli di servizio: precedente esperienza nell'insegnamento svolto della materia per cui si inoltra domanda in istituzioni accreditate AFAM e in percorsi accademici di primo e secondo livello a seguito di procedura selettiva pubblica, e, in subordine, di materie affini, con particolare attenzione all'afferenza al settore disciplinare nonché e aderenza alla relativa declaratoria di cui al D.M. 90/2009.
3. per i titoli artistico-culturali e professionali: stretta pertinenza dell'attività in relazione al campo per cui si presenta domanda. **Il numero massimo di titoli è fissato a 50** comprese le pubblicazioni, l'attività artistica e le docenze non assimilabili ai titoli di servizio.

Per i **titoli di studio** è fissato un massimo di **10 punti**.

Per i **titoli di servizio** (relativi al servizio svolto esclusivamente sul codice disciplinare a cui si riferisce il bando) è fissato un massimo di **20 punti**. La commissione, in ottemperanza alle più recenti indicazioni del Consiglio Accademico, stabilirà in sede di valutazione i criteri di attribuzione dei suddetti punteggi. Si precisa che la commissione **non è tenuta ad utilizzare** i criteri di valutazione inseriti nella nota ministeriale prot. n. 3154 del 9 giugno 2011.

Per i **titoli artistico-culturali e professionali** è fissato un massimo di **70 punti**. Risulterà idoneo il candidato che avrà conseguito, dopo la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, con **giudizio insindacabile nel merito**, un punteggio minimo di **35 punti**.

Sulla scorta dei predetti criteri di valutazione, la Commissione individuerà il candidato che avrà totalizzato il punteggio più alto e predisporrà un elenco in ordine di punteggio di tutti i candidati risultati idonei. I candidati risultati non idonei saranno elencati in ordine alfabetico senza dettaglio di punteggio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Articolo 6

Approvazione degli atti

Dalla data di pubblicazione della graduatoria di cui all'art. 5 decorre il termine di 5 giorni per eventuali reclami, ammissibili soltanto per errori materiali sul calcolo dei punteggi per i titoli di studio e di servizio. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla procedura. La graduatoria ha validità per l'A.A. 2021/2022 con possibilità di rinnovo di un ulteriore anno dalla data di approvazione).

Articolo 7

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e **alle seguenti condizioni:**

1. possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
2. in caso di effettiva necessità;
3. disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche ed al calendario generale delle attività del Conservatorio;
4. impossibilità di svolgere l'attività in convenzione con altre Istituzioni.

Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

- a) Le attività di docenza comprendono lezioni ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione in accordo col coordinamento di dipartimento e non possono subire variazioni non concordate.
- b) I docenti sono tenuti a compilare il registro elettronico che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche.
- c) La presenza a tutte le sessioni di esame riportate sul manifesto degli studi dell'A.A. a cui si riferisce il presente bando, nelle commissioni di valutazione dei corsi assegnati e nelle eventuali sedute d'esame finale in caso di relazione - o correlazione - di tesi costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

Per la quantificazione del compenso orario lordo dovuto si rimanda alle determinazioni degli organi competenti, comunicati al momento della proposta contrattuale.

Articolo 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il Conservatorio di musica "G.B. Martini", in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione d'esame del bando nominata, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 2016/679.

Presentando la propria domanda di ammissione alla presente procedura selettiva il candidato automaticamente accetta il trattamento dei propri dati personali in conformità al Regolamento UE 2016/679 e ne conferisce il mandato al Conservatorio.

Responsabile del procedimento ai sensi della Legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

Articolo 9

Conservazione documenti

L'amministrazione è tenuta alla conservazione della documentazione richiesta dal bando.

Si precisa che il candidato potrà richiedere la restituzione di eventuale materiale aggiuntivo non richiesto dal bando, presentando formale richiesta entro e non oltre 90 giorni dal termine della procedura.

Articolo 10

Pubblicità

Il presente bando sarà pubblicato sul sito web dell'istituzione www.consbo.it. Ogni altra comunicazione, rettifica o integrazione del presente bando verrà resa pubblica unicamente attraverso il sito web dell'istituzione www.consbo.it.

Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito al fine di prendere visione di eventuali e successivi avvisi.

Articolo 11

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL Direttore

(M° Aurelio Zarrelli)

ALLEGATI AL PRESENTE BANDO:

- 1) Modello di domanda;