



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

COMI 03 - Musica da camera

Programma e contenuti

Tutti i programmi d'esame prevedono l'esecuzione di brani per duo o più strumenti e devono essere eseguiti con l'organico della partitura originale dell'autore. Le partiture devono inoltre prevedere la presenza di almeno due famiglie strumentali differenti. Eventuali eccezioni dovranno essere valutate dai Docenti del corso di Musica da Camera e possono essere inserite nei programmi d'esame solo se avranno avuto il loro parere favorevole.

Modalità di verifica dell'apprendimento

TRIENNI.

1^a annualità - programma non inferiore a 15 min: almeno 2 composizioni (o parti di esse) preferibilmente di autori e periodi storici differenti / media difficoltà.

2^a annualità - programma non inferiore a 20 min: almeno 2 composizioni (o parti di esse) preferibilmente di autori e periodi storici differenti / non possono essere ripetuti brani eseguiti nella prima annualità / adeguata difficoltà; concertazione ed esecuzione di un brano, o frammento selezionato, di musica da camera a scelta della commissione. Può essere tratto dal programma presentato

3^a annualità - programma non inferiore a 25 min: almeno 2 composizioni (o parti di esse) preferibilmente di autori e periodi storici differenti / non possono essere ripetuti brani eseguiti nelle precedenti annualità / adeguata difficoltà.

Annualità unica - programma non inferiore a 20 min. - almeno 2 composizioni (o parti di esse) preferibilmente di autori e periodi storici differenti / adeguata difficoltà; concertazione ed esecuzione di un brano, o frammento selezionato, di musica da camera a scelta della commissione. Può essere tratto dal programma presentato.

ERASMUS 1^a annualità - programma non inferiore a 15 min: almeno 2 composizioni (o parti di esse) preferibilmente di autori e periodi storici differenti / media difficoltà.

ERASMUS 2^a annualità - programma non inferiore a 20 min: almeno 2 composizioni (o parti di esse) preferibilmente di autori e periodi storici differenti / non possono essere ripetuti brani eseguiti nella prima annualità / adeguata difficoltà.

BIENNI.

1^a annualità - programma non inferiore a 25 min: almeno 2 composizioni (o parti di esse) preferibilmente di autori e periodi storici differenti / adeguata difficoltà; concertazione ed esecuzione di un brano, o frammento selezionato, di musica da camera a scelta della commissione. Può essere tratto dal programma presentato.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

2^a annualità - programma non inferiore a 30 min: almeno 2 composizioni (o parti di esse) preferibilmente di autori e periodi storici differenti / non possono essere ripetuti brani eseguiti nella prima annualità / adeguata difficoltà.

Annualità unica - programma non inferiore a 30 min: almeno 2 composizioni (o parti di esse) preferibilmente di autori e periodi storici differenti / adeguata difficoltà; concertazione ed esecuzione di un brano, o frammento selezionato, di musica da camera a scelta della commissione. Può essere tratto dal programma presentato.

ERASMUS 1^a annualità - programma non inferiore a 25 min: almeno 2 composizioni (o parti di esse) preferibilmente di autori e periodi storici differenti / adeguata difficoltà.

ERASMUS 2^a annualità - programma non inferiore a 30 min: almeno 2 composizioni (o parti di esse) preferibilmente di autori e periodi storici differenti / non possono essere ripetuti brani eseguiti nella prima annualità / adeguata difficoltà.

BIENNIO DI MUSICA DA CAMERA.

1^a annualità - programma non inferiore a 30 min: almeno 2 composizioni (o parti di esse) preferibilmente di autori e periodi storici differenti / adeguata difficoltà; concertazione ed esecuzione di un brano, o frammento selezionato, di musica da camera a scelta della commissione. Può essere tratto dal programma presentato

2^a annualità - programma non inferiore a 40 min: almeno 2 composizioni (o parti di esse) preferibilmente di autori e periodi storici differenti / non possono essere ripetuti brani eseguiti nella prima annualità / adeguata difficoltà.

TRIENNIO DIDATTICA E BIENNIO A077. Tutte le annualità - programma non inferiore a 20 min: minimo 50% del programma con almeno 2 composizioni (o parti di esse) preferibilmente di autori diversi / media difficoltà; massimo 50% del programma composto da brano/i cameristico/i per bambini/ragazzi preferibilmente scritto/i dal candidato stesso, comprendenti in organico almeno due famiglie principali di strumenti (ad esempio: percussioni e fiati) da illustrare e, se richiesto dalla commissione, eseguire anche in forma parziale a completamento dell'illustrazione degli stessi. L'illustrazione dei brani in questione dovrà vertere in principale modo sull'aspetto cameristico, sulle problematiche e sulle tecniche utilizzate in termini di iterazione tra gli strumenti utili all'apprendimento delle capacità basilari indispensabili per suonare in un gruppo da camera.