



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALLA COMPILAZIONE DI GRADUATORIA
DI ISTITUTO PER LA DOCENZA NEI CORSI ACCADEMICI SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE COME/02
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA BIENNIO 2024-2026

DECRETO DI NOMINA COMMISSIONE
COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA

Prot. n. 7964/VII/2/3

Decreto n. 1675

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*;

VISTO il decreto direttoriale 25 luglio 2024, n. 1659, prot. n. 7253/VII/2/1, con il quale è stata indetta la procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata alla compilazione di una graduatoria di istituto per la docenza nei corsi accademici settore artistico disciplinare COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA.

DECRETA

ART. 1

Nomina della Commissione

1. È nominata la Commissione giudicatrice della procedura selettiva pubblica per soli titoli, finalizzata alla compilazione di graduatoria di istituto per la docenza nei corsi accademici settore artistico disciplinare COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA per il BIENNIO 2024-2026, che risulta composta come di seguito indicato:

PRESIDENTE – Prof. Francesco Giomi – docente del Conservatorio di Musica "G.B. Martini di Bologna, appartenente al settore affine COME/02 Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono;

COMPONENTE – Prof. Francesco Canavese – docente del Conservatorio di Musica "G.B. Martini di Bologna, appartenente al settore COME/05 Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono;

COMPONENTE – Prof. Pasquale Citera – docente del Conservatorio di Musica "G.B. Martini di Bologna, appartenente al settore COME/02 Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Ai componenti della Commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165.

2. La Commissione si insedierà e svolgerà i propri lavori, se in presenza, presso la sede del Conservatorio.

ART. 2

Pubblicazione

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio di Musica di Bologna www.consbo.it, sul portale dei concorsi AFAM www.afam-bandi.cineca.it e sul portale del reclutamento www.inpa.gov.it.

Bologna 04/09/2024



Il Direttore
Aurelio Zaccelli