



DCSL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI DIDATTICA |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA |
| A5 - Indirizzi | GENERALE |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto 1535 Data del decreto: 30/07/2019 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 264 Data: 14/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: GENERALE

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline didattiche | CODD/05 | Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Base | Discipline didattiche | CODD/06 | Storia della musica per Didattica della musica | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/01 | Didattica del canto corale | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/01 | Fondamenti di tecnica vocale | 4 | 18/82 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 | Fondamenti di pedagogia generale e didattica dell'inclusione | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 | Metodologia dell'€™educazione musicale | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 | Psicologia musicale | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 | Fondamenti di psicologia dell'educazione | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | Uno degli strumenti a scelta o canto | Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento | 8 | 20/180 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |

| | | | | | | | | |
|--------|--------------------------------------|---------|--|---|-------|--------------|-------------|----------|
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODD/02 | Didattica della composizione | 4 | 15/85 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/03 | Didattica della musica d'insieme | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/06 | Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia | 4 | 28/72 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria Inglese | 1 | 15/10 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 2 | /50 | Obbligatorio | Individuale | |
| | Ulteriori attività formative | | Laboratori e Tirocinio | 3 | /75 | Obbligatorio | | |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline didattiche | CODD/05 | Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline didattiche | CODD/06 | Didattica della storia della musica | 4 | 28/72 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/01 | Didattica del canto corale | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 | Pedagogia musicale | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 | Metodologia dell'educazione musicale | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | Uno degli strumenti a scelta o canto | Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento | 8 | 20/180 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODD/02 | Tecniche di arrangiamento e trascrizione | 4 | 20/80 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODD/02 | Didattica dell'improvvisazione | 4 | 15/85 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/03 | Didattica della musica d'insieme | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | Individuale | |
| | Ulteriori attività formative | | Laboratori e Tirocinio | 4 | /100 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | | | 10 | /250 | Obbligatorio | | |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|----|
| Attività di Base | 16 |
| Attività Caratterizzanti | 56 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12 |
| - di cui di base: 0 | |
| - di cui di caratterizzanti: 0 | |
| - di cui di non dichiarati: 12 | |
| Attività Affini e integrative | 11 |
| Conoscenza lingua straniera | 0 |
| Prova finale | 10 |
| Ulteriori attività formative | 7 |
| A scelta dello studente | 8 |
| Tirocinio | 0 |

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il percorso formativo si configura innanzitutto come approfondimento e completamento degli studi triennali di Didattica della musica, con lo scopo di fornire competenze avanzate nell'ambito delle professioni musicali legate all'educazione musicale nelle varie fasce d'età. Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in Didattica della musica, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattica/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.

C2 - Prova Finale

Redazione, illustrazione e discussione di un elaborato originale, a tema metodologico-didattico, di carattere teorico-operativo.

C3 - Prospettive occupazionali

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A-29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A-30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A-53 (Storia della musica); A-55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A-56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A-63 (Tecnologie musicali); A-64 (Teoria, analisi e composizione).

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Scheda chiusa il: 24/06/2021