



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

COTP 01 Teorie e tecniche dell'armonia

Programma e contenuti

Studio del linguaggio tonale (grammatica e sintassi) con particolare riferimento all'epoca classica. Studio della strutture compositive, con indagine analitica incentrata sul rapporto tra linguaggio e forma, sulle articolazioni formali interne e sulle modalità di elaborazione del materiale. Obiettivo del corso è consentire allo studente il raggiungimento d'una maturità di esecutore ed interprete, fornendo le conoscenze fondamentali adeguate alla possibilità di svolgere analisi di brani appartenenti al repertorio basato sul sistema tonale.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Analisi scritta di un brano per pianoforte. L'analisi è finalizzata alla verifica delle conoscenze acquisite. Tempo a disposizione: 4 ore in aula collettiva. A ogni candidato viene fornita la partitura e un lettore MP3 per l'ascolto del brano assegnato.