



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 9413/5-9

Bologna, 09/11/2022

Albo www.consbo.it

OGGETTO: A.A. 2022/2023 ATTIVAZIONE CORSI n.3

Si comunica ai Sigg. Studenti iscritti ai corsi accademici di primo e secondo livello, che a partire dal 2 novembre 2022 sono convocati per il **primo incontro** con i docenti relativamente ai corsi sotto indicati.

Per le discipline non presenti in questo documento (prassi, discipline d'indirizzo, pratica pianistica, musica da camera, lettura della partitura, musica d'insieme, orchestra, coro) fare riferimento all'orario docenti e organizzazione aule pubblicati qui: <http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/619>

Le discipline evidenziate sono gli aggiornamenti rispetto alla circolare precedente.

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi (progettazione di installazioni e opere interattive) – Biennio Sound Design	Canavese	16/11/2022	10.30
Analisi della musica elettroacustica – Triennio Musica elettronica	Federici	07/11/2022	10.00
Batteria e Percussioni Jazz – Triennio e Biennio	Paolini	08/11/2022	09.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Triennio Musica Elettronica	Canavese	11/11/2022	13.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Debito) – Biennio Improvvisazione Elettroacustica	Canavese	11/11/2022	14.30
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Debito) – Biennio Musica per Film	Cosimi	15/11/2022	12.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I – Triennio Musica Applicata	Cosimi	14/11/2022	12.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II – Triennio Musica Applicata	Cosimi	15/11/2022	12.00
Canto – prassi Trienni e Bienni	Bakanova	07/11/2022	Comunicato dalla docente
Canto – prassi Trienni e Bienni	Bonfatti	07/11/2022	10.00-17.00
Canto – prassi Trienni e Bienni	Corsini	02/11/2022	10.00
Canto – prassi Trienni e Bienni	Fiori	04/11/2022	14.00-20.00
Canto – prassi Trienni e Bienni	Leoni	03/11/2022	10.00
Canto – prassi Trienni e Bienni	Pedaci	03/11/2022	10.00
Canto barocco – prassi Trienni e Bienni	Belfiori Doro	03/11/2022	10.00
Canto Jazz – Triennio e Biennio	Pisto	08/11/2022	10.00
Chitarra – prassi Trienni e Bienni	Bonaguri	02/11/2022	14.00
Chitarra – prassi Trienni e Bienni	Nalbandian	07/11/2022	13.00-19.00
Chitarra – prassi Trienni e Bienni	Zanetti	03/11/2022	17.00
Clarinetto – prassi Trienni e Bienni	Ravaglia	03/11/2022	10.15
Clarinetto – prassi Trienni e Bienni	Ricciardelli	02/11/2022	14.00-20.00
Clarinetto Jazz – Triennio e Biennio	Ravaglia	03/11/2022	10.15



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Clavicembalo – prassi, letterature, basso continuo Trienni e Bienni	Baldassari	02/11/2022	09.00-18.00
Composizione audiovisiva integrata (Debito) – Biennio Musica per Film	Citera	11/11/2022	13.30
Composizione audiovisiva integrata (suono per video, film, teatro, danza e videogiochi) primo modulo – Biennio Sound design	Federici	16/11/2022	11.00
Composizione audiovisiva integrata I – Triennio Musica Applicata	Citera	11/11/2022	13.30
Composizione audiovisiva integrata I – Triennio Musica elettronica	Federici	16/11/2022	14.00
Composizione audiovisiva integrata II – Triennio Musica Elettronica	Citera	11/11/2022	16.30
Composizione audiovisiva integrata II (suono per video, film, teatro, danza e videogiochi) – Biennio Sound Design	Citera	10/11/2022	11.30
Composizione musica elettroacustica II – Triennio Musica elettronica	Federici	07/11/2022	15.00
Composizione musicale elettroacustica – debito per Biennio Improvvisazione elettroacustica	Federici	07/11/2022	13.30
Composizione musicale elettroacustica – Debito Sound design	Giomi	08/11/2022	15.30
Composizione musicale elettroacustica (progettazione e analisi di schemi e partiture improvvisative) – Biennio Improvvisazione elettroacustica	Federici	16/11/2022	09.30
Composizione musicale elettroacustica I – Triennio Musica elettronica	Giomi	08/11/2022	15.30
Composizione musicale elettroacustica III primo modulo– Triennio Musica elettronica	Giomi	08/11/2022	14.00
Composizione musicale elettroacustica III secondo modulo– Triennio Musica elettronica	Federici	01/03/2023	11.00
Composizione per la comunicazione visuale – Triennio Musica Applicata	Pisati	02/11/2022	14.30
Composizione per la musica applicata alle immagini II – Triennio Musica Applicata	Pisati	02/11/2022	14.30
Composizione, Analisi, Forme e sistemi – Triennio e Biennio Composizione	Cori	08/11/2022	10.30
Composizione, Analisi, Forme e sistemi – Triennio e Biennio Composizione	Serra	04/11/2022	08.00-14.00
Composizione, Analisi, Forme e sistemi – Triennio e Biennio Composizione	Verdi	03/11/2022 04/11/2022	16.00-20.00 11.00-19.00
Contrabbasso – prassi, letterature, metodologia	Farolfi	07/11/2022	09.00
Corno – prassi, letterature, metodologia, fondamenti di storia dello strumento	Tagliaferri	02/11/2022	10.00-19.30
Didattica dell'ascolto – ex24CFA a scelta (didattica a distanza)	Giacomelli	15/03/2023	12.30
Didattica dell'improvvisazione – Biennio Didattica	Pisati	03/11/2022	12.00
Didattica della composizione – Biennio Didattica	Pisati	03/11/2022	14.00
Didattica della storia della musica – Biennio Didattica	Giacomelli	09/11/2022	14.30



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Didattica della storia della musica – ex24CFA a scelta (didattica a distanza)	Giacomelli	12/11/2022	09.00
Direzione d'orchestra – Trienni e Bienni	Acocella	14/11/2022 Oppure 15/11/2022	14.00-17.00 --- 09.00-14.00
Direzione di coro – ex24CFA a scelta	Rossi S.	08/11/2022	09.00
Direzione e concertazione di coro 1 – Biennio Didattica	Rossi S.	08/11/2022	12.00
Direzione e concertazione di coro 2 – Biennio Didattica	Rossi S.	08/11/2022	09.00
Drammaturgia musicale – Biennio (altri studenti)	Ciarlantini	08/11/2022	12.00
Drammaturgia musicale – Biennio (studenti stranieri)	Ciarlantini	09/11/2022	11.00
Drammaturgia musicale – Triennio	Ciarlantini	Secondo semestre	
Ear training 1 – Trienni classici	Mainardi	05/11/2022	16.00
Ear training 2 – Trienni classici	Mainardi	05/11/2022	16.30
Ear Training I – Trienni Jazz e Musica Applicata	Crisigiovanni	10/11/2022	09.00
Ear Training II – Trienni Jazz e Musica Applicata	Crisigiovanni	10/11/2022	10.00
Ear Training III – Trienni Jazz e Musica Applicata	Crisigiovanni	10/11/2022	11.00
Elementi di contrappunto semplice – a scelta	Serra	30/11/2022	14.00
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica – Triennio Musica elettronica	Giomi	23/11/2022	10.00
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica I – Biennio Improvvisazione elettroacustica	Giomi	23/11/2022	14.00
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II – Biennio Improvvisazione elettroacustica	Giomi	23/11/2022	15.30
Fagotto – prassi, letterature, metodologia, fondamenti di storia dello strumento	Pisani	09/11/2022 oppure 10/11/2022	12.00 --- 09.00
Flauto – Prassi Trienni e Bienni	Melli	05/11/2022	10.00-18.00
Flauto – prassi Trienni e Bienni	Tarozzi	02/11/2022	10.00-18.00
Flauto dolce – prassi, letterature, metodologia, fondamenti di storia, ornamentazione Trienni e Bienni	Salvatore	04/11/2022	13.00-17.00
Flauto traversiere – prassi, letterature, metodologia, fondamenti di storia, ornamentazione Trienni e Bienni	Salvatore	04/11/2022	13.00-17.00
Fondamenti di antropologia musicale – Biennio Didattica	Giacomelli	09/11/2022	12.30
Fondamenti di Antropologia musicale ed etnomusicologia – ex24CFA a scelta (didattica a distanza)	Giacomelli	12/11/2022	12.30
Fondamenti di composizione – Triennio	Montaguti	Il docente contatterà gli studenti	-
Fondamenti di pedagogia generale e didattica dell'inclusione – Biennio Didattica	Guardabasso	02/02/2023	09.00
Fondamenti di Pedagogia generale e didattica dell'inclusione – ex24CFA a scelta	Guardabasso	02/02/2023	13.30
Fondamenti di psicologia dell'educazione – Biennio Didattica	Guardabasso	18/05/2023	09.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Fondamenti di sociologia musicale - ex24CFA a scelta (didattica a distanza)	Giacomelli	18/02/2023	12.30
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Triennio Clarinetto	Ravaglia	03/11/2022	10.15
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Tromba	Conforzi	08/11/2022	11.00
Fondamenti di tecnica vocale – ex24CFA a scelta	Rossi S.	08/11/2022	14.00
Fondamenti di tecnica vocale 1 – Biennio Didattica	Rossi S.	08/11/2022	17.30 18.30
Forme di poesia per musica – Triennio	Ciarlantini	Secondo semestre	
Forme, sistemi e linguaggi musicali I – Triennio Musica Applicata	Pisati	02/11/2022	12.00
Forme, sistemi e linguaggi musicali II – Triennio Musica Applicata	Pisati	02/11/2022	13.00
Informatica musicale – Trienni altri corsi	Da definire	Secondo semestre	Da definire
Informatica musicale – Triennio Musica Elettronica	Cosimi	14/11/2022	16.00
Informatica musicale I (Gruppo 1) – Trienni Jazz	Cosimi	14/11/2022	10.00
Informatica musicale I (Gruppo 2) – Trienni Jazz	Cosimi	15/11/2022	10.00
Invenzione e interpretazione – Biennio	Pisati	02/11/2022 Oppure 03/11/2022	16.00 --- 10.00
Laboratorio di conduction elettroacustica – a scelta per Biennio Sound design	Giomi	23/11/2022	14.00
Laboratorio di musica contemporanea – Trienni, Bienni, a scelta	Felizzi	12/01/2023	13.00-19.00
Letteratura dello strumento A – Biennio Violino	Serradimigni	04/11/2022	10.00-18.00
Letteratura dello strumento A – Triennio e Biennio Clarinetto	Ravaglia	03/11/2022	10.15
Letteratura dello strumento A – Triennio e Biennio Pianoforte	De Stefano	15/11/2022	09.00
Letteratura dello strumento B – Triennio e Biennio Clarinetto	Ricciardelli	02/11/2022	14.00
Letteratura dello strumento B – Tromba	Conforzi	10/11/2022	12.00
Letteratura dello strumento C – Triennio e Biennio Clarinetto	Ravaglia	03/11/2022	10.15
Letteratura e testi per musica – Biennio (altri studenti)	Ciarlantini	08/11/2022	14.00
Letteratura e testi per musica – Biennio (studenti stranieri)	Ciarlantini	08/11/2022	16.00
Letteratura e testi per musica – Triennio	Ciarlantini	Secondo semestre	
Lettura cantata, intonazione e ritmica 1 gruppo A – Trienni classici	Migliori	07/11/2022	15.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica 1 gruppo B – Trienni classici	Migliori	08/11/2022	12.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica 2 gruppo A – Trienni classici	Migliori	07/11/2022	13.30



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Lettura cantata, intonazione e ritmica 2 gruppo B – Trienni classici	Migliori	07/11/2022	16.30
Lettura cantata, intonazione e ritmica 2 gruppo C – Trienni classici	Migliori	07/11/2022	18.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica 2 gruppo D – Trienni classici	Migliori	08/11/2022	10.30
Lettura cantata, intonazione e ritmica 3 – Triennio	Perrucci	09/11/2022	15.30
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Trienni Jazz	Mainardi	05/11/2022	17.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Trienni Jazz	Mainardi	05/11/2022	17.30
Lettura della partitura – Trienni e Propedeutici	La Licata	02/11/2022	08.00-14.00
Lettura della partitura – Trienni e Propedeutici	Venturini P.	02/11/2022	14.00-20.00
Lettura della partitura I – Triennio Musica Applicata	Venturini P.	02/11/2022	14.00
Lettura della partitura II – Triennio Musica Applicata	Fattorini	03/11/2022	14.00
Lettura dello spartito – Biennio Canto	Benvenuti	Comunicato dalla docente	
Lettura dello spartito – Biennio Canto	Guidetti	03/11/2022	14.00
Lettura dello spartito – Biennio Canto	Leonini	18/11/2022	14.00
Metodologia dell'educazione musicale – Biennio Didattica 1 e 2	Guardabasso	08/11/2022	14.30
Metodologia dell'insegnamento strumentale – Triennio Clarinetto	Ricciardelli	02/11/2022	14.00
Metodologia dell'insegnamento strumentale - Tromba	Conforzi	08/11/2022	13.00
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale – Biennio Didattica	Guardabasso	07/03/2023	11.30
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale – ex24CFA a scelta	Guardabasso	07/03/2023	11.30
Musica d'insieme per archi – Trienni e Bienni	Chiarotti	03/11/2022	10.00-16.00
Musica d'insieme per contrabbasso	Farolfi	07/11/2022	09.00
Musica d'insieme per fiati – Triennio e Biennio	Corti	02/11/2022	09.00-13.00
Musica d'insieme vocale e repertorio corale – Trienni e Bienni	Parmeggiani	07/11/2022 Oppure 08/11/2022	14.00-19.00
Musica da camera – Bienni	Valenti	08/11/2022	16.30
Musica da camera – Prassi Biennio	Valenti	08/11/2022	18.00
Musica da camera – Trienni	Valenti	08/11/2022	14.30
Musica da camera – Trienni e Bienni	Felizzi	04/11/2022 Oppure 10/11/2022 11/11/2022 12/11/2022	13.00-19.00 --- 09.00-18.00 09.00-18.00 09.00-17.00
Musica da camera – Trienni e Bienni	Valli	04/11/2022	10.00-18.00
Musica vocale da camera – Trienni e Bienni	Pieri	Da definire	
Musica vocale da camera – Trienni e Bienni Canto e Pianoforte	Malferrari	28/11/2022	09.00-18.00
Oboe – prassi, letterature, metodologia e fondamenti di storia dello strumento	Bedetti	03/11/2022	08.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Oltre il segno – corso a scelta	Pisati	02/11/2022 Oppure 03/11/2022	16.00 --- 10.00
Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni e Bienni Archi	Caprioli	02/11/2022	14.00-20.00
Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni e Bienni Fiati, Percussioni, Arpa	Caprioli	03/11/2022	14.00-20.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Triennio Musica Applicata	Zarrelli	10/11/2022	14.00
Orchestrazione e arrangiamento II – Triennio Musica Applicata	Zarrelli	10/11/2022	16.00
Orchestrazione e arrangiamento III – Triennio Musica Applicata	Zarrelli	10/11/2022	18.00
Organo – prassi, improvvisazione, letterature Trienni e Bienni	Fraboni	03/11/2022	15.00-19.30
Organo per non organisti – a scelta	Macinanti	03/11/2022	09.00
Orientamento alla lettura filologica del repertorio barocco – a scelta	Hoffmann	10/11/2022	14.30
Pedagogia musicale – Biennio Didattica	Guardabasso	08/11/2022	11.30
Pedagogia musicale – ex24CFA a scelta	Guardabasso	21/03/2023	14.30
Percussioni – prassi, letterature, metodologia, fondamenti di storia dello strumento Trienni e Bienni	Dicorato	07/11/2022	10.00-18.00
Pianoforte – Prassi Trienni e Bienni	Baldi	07/11/2022 Oppure 08/11/2022	11.30-19.30 --- 13.30-20.00
Pianoforte – Prassi Trienni e Bienni	De Stefano	15/11/2022	09.00
Pianoforte – prassi Trienni e Bienni	Fanti	02/11/2022	11.30-19.00
Pianoforte – Prassi Trienni e Bienni	Landuzzi D.	09/11/2022	10.00-17.00
Pianoforte – Prassi Trienni e Bienni	Lopez	07/11/2022	09.30-15.00
Pianoforte Jazz – Triennio e Biennio	Ciavarella	07/11/2022	--
Pratica del repertorio vocale – Triennio Canto	Benvenuti	Comunicato dalla docente	
Pratica del repertorio vocale – Triennio Canto	Guidetti	03/11/2022	14.00
Pratica del repertorio vocale – Triennio Canto	Leonini	18/11/2022	14.00
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo – ex24CFA a scelta	Cristancig	03/11/2022	Comunicato dalla docente
Pratica dell'organo – Triennio e Biennio tastiere	Macinanti	03/11/2022	09.00
Pratica della lettura vocale e pianistica – Biennio Didattica	Cristancig	07/11/2022	Comunicato dalla docente
Pratica di accompagnamento pianistico – Pianoforte e Maestro collaboratore	Nemola	02/11/2022	10.00-17.00
Pratica di accompagnamento pianistico – Triennio	Pieri	Comunicato dalla docente	
Pratica di accompagnamento pianistico – Triennio e Biennio Pianoforte	Benvenuti	Comunicato dalla docente	
Pratica di accompagnamento pianistico – Triennio Pianoforte e Maestro collaboratore	Guidetti	03/11/2022	14.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Pratica pianistica – Trienni e a scelta	Bruni	03/11/2022	08.00-14.00
Pratica pianistica – Trienni e a scelta	Caselli	02/11/2022	14.00-18.00
Pratica pianistica – Trienni e corso a scelta	Montanaro	07/11/2022	14.00-20.00
Pratica pianistica – Triennio e corso a scelta	Sandiford	04/11/2022	10.00-18.00
Psicologia musicale – Biennio Didattica	Guardabasso	10/11/2022	09.00
Psicologia musicale – ex24CFA a scelta	Guardabasso	10/11/2022	13.30
Recitazione – Biennio Canto	Esposito	10/10/2022	Comunicato dal docente
Recitazione – Biennio Canto barocco	Esposito	09/01/2023	14.00
Recupero debito B (percezione) – Trienni classici	Migliori	08/11/2022	14.30
Recupero debito B (Percezione) – Trienni Musica Elettronica ed Applicata	Migliori	08/11/2022	09.00
Recupero debito C (ritmica) – Trienni classici	Migliori	08/11/2022	16.00
Recupero debito C (Ritmica) – Trienni Musica Elettronica ed Applicata	Migliori	08/11/2022	09.45
Ritmica della musica contemporanea – Triennio	Perrucci	09/11/2022	11.30
Saxofono – prassi, letterature, metodologia, fondamenti di storia dello strumento Trienni e Bienni	Faziani	04/11/2022	10.00-14.30
Saxofono classico – Triennio Saxofono jazz	Faziani	04/11/2022	10.00-14.30
Saxofono Jazz – Triennio e Biennio	Middelhoff	07/11/2022	10.00
Semiografia musicale – Bienni musica antica	Hoffmann	02/11/2022	14.30
Semiografia musicale – Biennio (non musica antica)	Perrucci	09/11/2022	13.30
Semiografia musicale – Triennio (non musica elettronica)	Perrucci	10/11/2022	11.30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Elettronica	Canavese	11/11/2022	09.30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (Debito) – Biennio Sound Design	Canavese	11/11/2022	09.30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione	Citera	10/11/2022	16.30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III – Triennio Composizione	Citera	10/11/2022	09.30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione	Cosimi	15/11/2022	16.00
Storia del Jazz I – Bienni Jazz	Zenni	16/11/2022	14.00
Storia del Jazz I – Trienni Jazz	Zenni	17/11/2022	16.00
Storia del Jazz II – Bienni Jazz	Zenni	16/11/2022	10.30
Storia del Jazz II – Trienni Jazz	Zenni	17/11/2022	14.00
Storia del Jazz III – Trienni Jazz	Zenni	17/11/2022	11.00
Storia del teatro musicale – Biennio	Ciarlantini	09/11/2022	08.30
Storia della musica applicata alle immagini – Triennio Musica Applicata	Carrozzino	12/12/2022	08.00
Storia della musica applicata alle immagini – Triennio Musica Elettronica	Carrozzino	12/12/2022	11.00
Storia della musica applicata alle immagini II – Biennio Musica per Film	Carrozzino	02/11/2022	08.00
Storia della musica per Didattica – Biennio Didattica	Giacomelli	09/11/2022	9.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Storia delle forme e dei repertori – Biennio Canto	Carrozzino	24/01/2023	08.00
Storia delle forme e dei repertori – Biennio Maestro Collaboratore	Carrozzino	02/11/2022	11.00
Storia delle forme e dei repertori – Trienni Jazz	Carrozzino	02/11/2022	14.00
Storia delle forme e dei repertori – Triennio Musica Applicata	Carrozzino	07/11/2022	08.00
Storia delle forme e dei repertori – Triennio Musica Elettronica	Carrozzino	07/11/2022	11.00
Storia delle forme e dei repertori I – Biennio Musica da Camera	Carrozzino	23/01/2023	08.00
Storia e storiografia della musica 2 – Triennio Cognomi A-L	Parisini	02/11/2022	14.00 (3h)
Storia e storiografia della musica 2 – Triennio Cognomi M-Z	Parisini	02/11/2022	17.00 (3h)
Strumentazione e orchestrazione – Biennio Direzione d'orchestra	Cori	08/11/2022	10.30
Strumentazione e orchestrazione 1 e 2 – Biennio Musica da camera	Verdi	Da definire	
Studio del repertorio col pianoforte – a scelta	Bezziccheri	03/11/2022	10.00-19.00
Tecniche compositive – Trienni e Bienni musica antica	Verdi	03/11/2022 04/11/2022	16.00-20.00 11.00-19.00
Tecniche compositive – Triennio Direzione d'orchestra	Cori	08/11/2022	10.30
Tecniche compositive – Triennio Musica elettronica	Federici	01/03/2023	09.30
Tecniche compositive Jazz – Trienni Jazz	Corcella	10/11/2022	14.00
Tecniche compositive Jazz I – Bienni Jazz	Corcella	10/11/2022	16.00
Tecniche compositive Jazz I – Triennio Composizione Jazz	Corcella	09/11/2022	10.00
Tecniche compositive Jazz II – Bienni Jazz	Corcella	17/11/2022	16.00
Tecniche compositive Jazz II – Triennio Composizione Jazz	Corcella	09/11/2022	15.00
Tecniche contrappuntistiche – Trienni e Bienni (non musica sacra)	Verdi	03/11/2022 04/11/2022	16.00-20.00 11.00-19.00
Tecniche di arrangiamento e trascrizione – Biennio Didattica	Pisati	03/11/2022	14.00
Tecniche di elaborazione per la poesia per musica – Triennio	Ciarlantini	Secondo semestre	
Tecniche di improvvisazione musicale – Biennio Improvvisazione elettroacustica	Ravaglia	15/11/2022	10.30
Tecniche di improvvisazione musicale I – Trienni Jazz	Middelhoff	04/11/2022	10.00
Tecniche di improvvisazione musicale II – Trienni Jazz	Middelhoff	04/11/2022	15.00
Tecniche di improvvisazione musicale III – Trienni Jazz	Middelhoff	04/11/2022	17.00
Tecniche di interpretazione testuale – a scelta	Rossi. S	27/03/2023	11.00
Tecniche di lettura estemporanea – Triennio Pianoforte	Lopez	08/11/2022	17.00
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale – Maestro collaboratore	Benvenuti	Comunicato dalla docente	



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Teoria della musica – Trienni (altri corsi)	Buda	16/11/2022 oppure 18/11/2022	11.00
Teoria della musica – Trienni Jazz	Buda	16/11/2022	11.00
Teoria della musica – Triennio Musica Elettronica	Buda	18/11/2022	11.00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2 – Triennio Canto e canto barocco	Esposito	10/10/2022	Comunicato dal docente
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Biennio Canto	Esposito	25/11/2022	10.00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Biennio Canto barocco	Esposito	25/11/2022	14.00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1 – Triennio Canto barocco	Esposito	02/11/2022	10.00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1 – Triennio Canto	Esposito	02/11/2022	14.00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 3 – Triennio Canto	Esposito	09/01/2023	10.00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 3 – Triennio Canto barocco	Esposito	30/01/2023	14.00
Tromba – prassi Trienni e Bienni	Conforzi	03/11/2022	09.00
Tromba barocca – Prassi Triennio	Conforzi	08/11/2022	09.00
Trombone – prassi, letterature, metodologia, fondamenti di storia dello strumento Trienni e Bienni	Braghioli	02/11/2022	09.00-17.00
Trombone classico – Triennio Trombone Jazz	Braghioli	02/11/2022	09.00-17.00
Trombone Jazz – Triennio e Biennio	Cattano	10/11/2022	11.00
Viola da gamba – prassi, letterature, metodologia , ornamentazione Trienni e Bienni	Hoffmann	02/11/2022	14.30
Violino – prassi Trienni e Bienni	Botta	03/11/2022	11.00-18.30
Violino – Prassi Trienni e Bienni	Poletti	02/11/2022	10.00-17.30
Violino – prassi Trienni e Bienni	Serradimigni	04/11/2022	10.00-18.00
Violino barocco – prassi, letterature, metodologia, accordature e temperamenti, ornamentazione Trienni e Bienni	Gatti	04/11/2022	11.00-19.00
Violoncello – Prassi Trienni e Bienni	Burchietti	04/11/2022	09.30-18.30
Violoncello – Prassi Trienni e Bienni	Mostacci	03/11/2022	10.00-19.00

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)