



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

VERBALE N. 9

SEDUTA DEL 5 DICEMBRE 2019

DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI DI BOLOGNA

Oggi, 5 dicembre 2019 alle ore 12.30, a seguito di convocazione avvenuta con nota Prot. 8785/4/03/03 del 2/12/2019 ed integrazione del 27/11/2019 prot. 8618 si è riunito il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Nomina nucleo di valutazione triennio 2019/2022;
2. Chiusura Conservatorio durante il periodo delle festività;
3. Varie

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Jadranka Bentini	Presidente	sì
2	Vincenzo De Felice	Direttore	sì
3	Donatella Pieri	Docente	sì
4	Stefano Borgianni	Studente	sì
Totale presenti			4

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Preliminarmente la Presidente chiede ai consiglieri di poter integrare l'ordine del giorno con i seguenti due argomenti:

- ✓ Adesione A&C (Associazione Europea dei Conservatori di Musica)
- ✓ Contributo per stampa Libro "Il carteggio di Giuseppe Martucci" a cura di Federica Nardacci

Ottenuto il voto unanime, il Presidente provvede ad integrare l'o.d.g. e gli argomenti verranno trattati prima del punto 2 "varie" al punto 2-bis e 2-ter.

Punto 1. Nomina nucleo di valutazione triennio 2019/2022.

Il Direttore riferisce che il Consiglio Accademico, tenutosi nella giornata odierna, ha espresso parere favorevole alla nomina dei candidati dott.ssa Rizzardi, dott. Carioti e prof. Malferrari, quali componenti il nucleo di valutazione del Conservatorio G.B. Martini, per il triennio 2019/2022.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge n. 508 del 21/12/1999;

Visto l'art. 10 del DPR n. 132 del 28/02/2003;

Visto l'art. 19 comma 1 dello Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna che attribuisce al Consiglio di amministrazione la competenza a costituire il Nucleo di Valutazione, sentito il Consiglio Accademico;

Viste le candidature pervenute da parte di: Stefania Rizzardi, funzionario presso il Miur – Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore; Bruno Carioti, consulente della Direzione Generale per lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca; prof. Stefano Malferrari, titolare presso il Conservatorio della cattedra di Pratica e lettura pianistica;

Visto il parere favorevole del Consiglio Accademico della seduta del 5 dicembre 2019;

DELIBERA N. 54/2019

La costituzione del nucleo di valutazione del Conservatorio G.B. Martini, per il triennio 2019/2022 come di seguito indicato:

STEFANIA RIZZARDI – Componente esterno
BRUNO CARIOTI – Componente esterno
STEFANO MALFERRARI – Componente interno

L'incarico, a titolo gratuito, ha durata triennale decorrente dal provvedimento di nomina del Presidente. Le spese di vitto e alloggio dei componenti esterni sono a carico del Bilancio del conservatorio.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 2. Chiusura Conservatorio durante il periodo delle festività.

Il direttore, visto il calendario accademico a.a. 2019/2020, propone al Consiglio la chiusura della sede nelle seguenti giornate coincidenti con le festività natalizie: 24-28-30-31 dicembre 2019 – 2 e 4 gennaio 2020.

Il Consiglio accademico accoglie favorevolmente la proposta del direttore, anche in considerazione del risparmio di spesa derivante dalla chiusura, per quanto attiene gli oneri relativi alle utenze.

Punto 2-bis Adesione A&C (Associazione Europea dei Conservatori di Musica).

Il Direttore, su proposta del coordinatore Erasmus maestro Luppi, sottopone al Consiglio l'adesione del Conservatorio all'Associazione Europea dei Conservatori di Musica.

Tale Associazione, fondata nel 1953 e con sede in Belgio, a Bruxelles, è una dinamica cultura ed educativa rete europea con più di 280 istituti membri per la formazione professionale di musica in 57



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

paesi. L'obiettivo dell'AEC è di sostenere la musica professionale, la formazione in Europa attraverso l'organizzazione di progetti europei, congressi e seminari, scambi, ricerca e di rappresentare gli interessi dei suoi membri a livello europeo, nazionale e internazionale. Ogni anno l'AEC organizza in un paese europeo l'incontro annuale per le relazioni internazionali i coordinatori di conservatori europei e il Congresso annuale AEC, allo scopo di discutere temi rilevanti nel campo della formazione professionale di musica in Europa e scambio di informazioni. L'adesione comporta il pagamento di un contributo annuo di € 1.000.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la proposta del coordinatore Erasmus, m° Luppi;

Sentito il Direttore;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 55/2019

L'adesione all' A&C (Associazione Europea dei Conservatori di Musica). La relativa spesa graverà sul capitolo di Bilancio 259/Uscite.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 2-ter. Contributo per stampa Libro "Il carteggio di Giuseppe Martucci" a cura di Federica Nardacci.

La Presidente propone al Consiglio una collaborazione del Conservatorio per la stampa del Libro "Il carteggio di Giuseppe Martucci", un omaggio ad un grande musicista, direttore e compositore del 900, che è stato anche direttore del Conservatorio, al quale verrà anche dedicata un'aula dell'Istituto. La collaborazione è da attuarsi mediante l'acquisto di 20 volumi, per una spesa massima complessiva di € 600,00.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la proposta della Presidente;

Sentito il Direttore

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 56/2019

L'approvazione della spesa complessiva massima di € 600,00 per l'acquisto di 20 volumi del Libro "Il carteggio di Giuseppe Martucci" a cura di Federica Nardacci.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 3. Varie. Nulla da discutere.

Alle ore 14.15 la seduta è sciolta.

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Tiziana Coscia

Il Presidente
Prof.ssa Jadranka Bentini