



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 9331/VII/19/3

Bologna, 08/11/2022

INDIZIONE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER PROVE PRATICHE D'ESAME PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER LE ATTIVITA' DI: ACCOMPAGNATORE AL CLAVICEMBALO PER ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA E ALLA PRODUZIONE ARTISTICA – TRIENNIO 2022-2025

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compresi: a) il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508"

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con Decreto Direttoriale n. 479 del 15 maggio 2006;

VISTO il D.M n.90 del 3.7.2009 "Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica";

VISTO il D.M. n.124 del 30.9.2009 "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica";

VISTA la nota M.I.U.R. - A.F.A.M. prot. n. 5908 del 04/10/2010 "nuovi ordinamenti didattici: D.M. n.124 del 30 settembre 2009 - D.P.R.212/2005;

VISTO il vigente Regolamento Didattico del Conservatorio di Bologna;

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n.63/2022 del 27 ottobre 2022;

CONSIDERATO che presso il Conservatorio di Bologna si svolgono corsi di alta formazione musicale rivolti a studenti-strumentisti;

CONSIDERATO che il Conservatorio svolge una pregevole attività di produzione di concerti e di spettacoli;
VISTO che per entrambe le suddette attività (quella didattica e quella produttiva) potrebbe rendersi necessario avvalersi del supporto di professionisti esterni al Conservatorio, nell'accompagnamento al clavicembalo, in quanto ex art. 7, c. 6, del D. LGS. n. 165/01, queste professionalità non sono presenti nell'organico del Conservatorio;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

TENUTO CONTO che l'attività descritta al successivo articolo 1 "Oggetto della procedura selettiva" consiste in una attività di supporto alla didattica e alle produzioni del Conservatorio e che i professionisti individuati non saranno in nessun modo inquadrabili all'interno dell'organico del Conservatorio;

CONSIDERATO che la graduatoria già in essere, prot. n. 7642 del 31 ottobre 2019 è scaduta il 31 ottobre 2022, si rende necessario procedere all'indizione di una procedura selettiva pubblica per la formazione di una graduatoria di esperti clavicembalisti accompagnatori valida per il triennio 2022/2023-2023/2024 e 2024/2025;

CONSIDERATA la necessità di procedere;

DISPONE

l'indizione della procedura selettiva pubblica per la formazione di una graduatoria di esperti per le attività di **CLAVICEMBALISTA ACCOMPAGNATORE PER ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA E ALLA PRODUZIONE ARTISTICA** –

Art.1 - Indizione Procedura selettiva pubblica per prove pratiche d'esame

È indetta per il Triennio 2022/2025, una procedura selettiva pubblica per prove pratiche d'esame finalizzata alla formazione di una graduatoria di esperti esterni al Conservatorio, utile all'individuazione di eventuali destinatari con i quali stipulare contratti di collaborazione ex art. 2222 c.c., di Clavicembalista accompagnatore per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica.

Art.2- Requisiti Generali di Ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- a. età non inferiore ad anni diciotto;
- b. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:
 - che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
 - oppure siano titolari dello status di rifugiato;
 - oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria;

I cittadini europei o extracomunitari possono partecipare posto che:

- godano dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
 - siano in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana.
- c. idoneità fisica all'impiego;
 - d. godimento dei diritti civili e politici;
 - e. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

- f. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- g. insussistenza di condanne penali che impediscano, ai sensi della legge vigente, la costituzione del rapporto di lavoro.
- h. Titolo di studio: la/il candidata/o deve possedere uno dei seguenti titoli di studio rilasciato da un Conservatorio o da un Istituto Musicale Pareggiato:
 - diploma di Clavicembalo (vecchio ordinamento) conseguito secondo l'ordinamento previgente alla Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
 - diploma accademico di primo livello in Clavicembalo;
 - diploma accademico di secondo livello in Clavicembalo;
 - per gli studenti stranieri, possesso di titolo equivalente, legalmente riconosciuto;
- i. per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea o non comunitari, pena esclusione dalla selezione, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;

Non possono accedere alla presente procedura coloro che:

- siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale;
- siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

Non possono partecipare inoltre, alla presente procedura selettiva:

- i Professori in servizio presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna;
- gli studenti iscritti a qualsiasi corso di studi presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art.3- Domande di ammissione

- La domanda di ammissione alla presente procedura selettiva, redatta in carta libera, secondo il **modello Allegato A** al presente bando, debitamente firmata, con sottoscrizione autografa o



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

digitale, **corredata di curriculum vitae professionale e artistico sintetico**, dovrà pervenire a pena di inammissibilità, tassativamente entro e non oltre il termine perentorio del: 24 novembre 2022.

- La domanda si considera prodotta in tempo utile se trasmessa, entro il termine sopra indicato, tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: bandiconsbo@pec.it, per i soli titolari di posta elettronica certificata personale. Nel campo oggetto della mail riportare la dicitura **"PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA – CLAVICEMBALISTA ACCOMPAGNATORE**.
- Saranno accettate le domande che presenteranno un unico allegato esclusivamente in formato PDF di tutti i documenti e modelli prodotti. La domanda potrà essere firmata digitalmente o con firma autografa scansionata e trasmessa sempre unitamente ad invio di copia di un documento d'identità in corso di validità, salvo che il candidato sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D. Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale).

Per i candidati stranieri, a pena di mancata valutazione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e deve essere corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Ogni eventuale variazione del domicilio della/del candidata/o dovrà essere tempestivamente comunicata al Conservatorio. Quest'ultimo non si assumerà nessuna responsabilità in caso di:

- irreperibilità del destinatario;
- dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato;
- mancata, oppure tardiva, comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda di ammissione;

Per i titoli autocertificati i candidati dovranno essere disponibili a esibire, su richiesta del Conservatorio, la documentazione atta a confermare le dichiarazioni. Se richiesto, la documentazione in lingua non italiana dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

A ciascuna domanda (Modello A), dovranno essere allegati:

- curriculum artistico-professionale con firma autografa;
- fotocopia del documento di identità in corso di validità o di un documento di riconoscimento equipollente ai sensi dell'art. 35 comma 2 D.P.R. n. 445 del 8/12/2000;
- fotocopia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà – Allegato 1.

Art.4 — Esclusione dalla selezione

La mancata compilazione dei campi obbligatori della domanda, comporterà l'impossibilità per i candidati di partecipare alla presente selezione. In particolare, nella domanda sarà necessario indicare i seguenti dati:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza (e di domicilio se differente da quello di residenza);



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- recapito telefonico;
- indirizzo email;
- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di essere familiari di un cittadino di uno Stato membro dell'UE non aventi la cittadinanza di uno Stato membro purché titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo oppure titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- estremi esatti della disciplina per la quale intende concorrere;
- domicilio prescelto ai fini della presente procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri), numero telefonico, indirizzo e-mail;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- di essere idoneo fisicamente all'impiego;
- di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per gli aspiranti stranieri);
- di non essere in alcuna situazione di incompatibilità prevista dalla normativa vigente;
- di accettare senza riserva tutte le condizioni previste nel presente Avviso;

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore. L'esclusione verrà comunicata all'interessato.

Art. 5- Commissione giudicatrice

La Commissione sarà nominata con decreto del Direttore del Conservatorio, sarà composta dal Direttore del Conservatorio (o un suo delegato), che la presiede e da due docenti di ruolo in servizio presso il Conservatorio di Musica di Bologna. Il provvedimento di nomina sarà pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente del sito web del Conservatorio www.consbo.it.

Art. 6- Prova pratica e formazione della Graduatoria

La prova pratica si terrà presso la sede del Conservatorio nei giorni e negli orari che saranno comunicati sul sito del Conservatorio con le stesse modalità di diffusione del presente bando. Sarà responsabilità dei candidati prendere per tempo visione dell'avviso sul sito del Conservatorio.

La prova pratica, si svolgerà seguendo il programma sotto indicato:

- 1) lettura del basso continuo a prima vista un'aria o sonata di Frescobaldi, Carissimi, Monteverdi, Stradella, A. Scarlatti e contemporanei fornita dalla commissione;
- 2) Un'aria o sonata con parte concertante o riduzione orchestrale di Handel, Bach, Galuppi, e contemporanei fornita dalla commissione;
- 3) Un brano o tempo di sonata preparato in precedenza scelto tra le *Pièces de clavecin avec voix ou violon* op.5 di J.J. Cassanéa de Mondonville e le Sonate per violino e cembalo concertante di J. S. Bach BWV 1014-1019 (solo i primi tempi).

La votazione finale per stilare la graduatoria sarà da 0 a 100 punti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Al termine della valutazione, compiuta in base al giudizio insindacabile della Commissione, sarà formata la graduatoria dei candidati ritenuti idonei, sulla base del punteggio conseguito.

Art.7- Approvazione degli atti

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli atti, "decreto di approvazione della graduatoria provvisoria". Il provvedimento è pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente del sito web del Conservatorio www.consbo.it. Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio con posta elettronica certificata, per meri errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'Ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è pubblicata con le stesse modalità sopra indicate.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria. La graduatoria definitiva avrà validità triennale a partire dall'a.a. 2022/2023.

Art. 8- Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. La proposta di stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- all'effettiva necessità di attivazione dello specifico accompagnamento;
- al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
- all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

I contratti che eventualmente saranno stipulati, a seguito della presente procedura selettiva, saranno di lavoro autonomo professionale e si rifaranno all'art. 2222 del Codice Civile, non prefigureranno in nessun caso a rapporti di lavoro subordinato e non daranno luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli del Conservatorio. I medesimi contratti, infatti, se effettivamente attivati, non saranno comunque riferibili a "cattedre" e non saranno in nessun modo inquadrabili all'interno dell'organico del Conservatorio. Inoltre gli eventuali contratti non daranno luogo a nessun titolo e punteggio utile ad anzianità di servizio. L'incaricato, ove effettivamente individuato, svolgerà la sua attività professionale autonomamente nel rispetto delle modalità di coordinamento stabilite di comune accordo con il Conservatorio, senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Conservatorio. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore o a un suo delegato.

I soggetti esterni al Conservatorio, se dipendenti pubblici, al momento del conferimento dell'incarico, dovranno fornire il nulla osta rilasciato dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D. Lgs 165/2001.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Art. 9 – Compenso

1. Il compenso orario previsto è pari a € 22,00 (ventidue/00) al lordo delle ritenute di legge;
2. Il numero di ore affidate a ciascun candidato sarà commisurato alle esigenze didattiche e alle risorse finanziarie;
3. Le ore effettuate dovranno essere comprovate su apposito registro;
4. L'erogazione del compenso avverrà, in unica soluzione, a saldo dell'attività conclusa, per il numero di ore effettivamente rese e certificate, che comunque non potrà superare quello delle ore affidate con contratto. L'onere finanziario è a carico del bilancio del Conservatorio.

Art.10 - Svolgimento attività

L'attività dovrà essere effettuata presso la sede del Conservatorio di Musica di Bologna - Piazza Rossini, 2 — o in quelle eventualmente individuate dalla Direzione dell'Istituto.

Art. 11 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il Conservatorio di musica "G.B. Martini", in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione d'esame del bando nominata, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 2016/679.

Presentando la propria domanda di ammissione alla presente procedura selettiva il candidato automaticamente accetta il trattamento dei propri dati personali in conformità al Regolamento UE 2016/679 e ne conferisce il mandato al Conservatorio.

Art. 12 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia, anche per ciò che concerne il Foto competente.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Art.13 - Pubblicità

Il presente bando è pubblicato in data odierna sul sito web istituzionale del Conservatorio. Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica unicamente attraverso il sito web istituzionale www.consbo.it.

Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito al fine di prendere visione di eventuali e successivi avvisi.

Art.14 – Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento ai sensi della Legge 7 agosto 1990 n. 241 s.m.i. è il Direttore del Conservatorio.



IL DIRETTORE
(M^o Aurelio Zarrelli)